

TAROHは

風のように こずえをわたる
風のように とどまらない
風のように やさしくささやく
風のように はげしくいかる
風のように みえないけれど



芸術文化振興基金助成事業



芸術銀河2026協賛事業

——いつも わたしのそばに いてくれる

ミュージカル

TAROH

誕生35周年記念公演

1991年、SCSミュージカル研究所
初の本格ミュージカルとして初演、
翌年にはトロント公演を成功させ
たSCSの代表作。優しい鬼っ子
TAROHと人間世界の交流を
華やかなダンスと歌で織りなす
感動のミュージカル！

2026年 (土)
9月19日 ①17:15

20日 (日) ②14:15

(開場:30分前)

仙台市若林区文化センター ホール

(仙台市若林区南小泉1-1-1)

チケット 3,500円 (全席自由、前売・当日とも、消費税込)

お問い合わせ・チケットのお求めは——

SCSミュージカル研究所

☎022-224-7051

✉info@scsmusical.com

HP www.scsmusical.com

インターネットからのチケットのお求めはこちらから →
www.scsmusical.com/kouen/taroh2026



作・演出・振付
梶賀 千鶴子

出演
SCSミュージカル研究所
ドリームキャスト

賛助出演
渡邊 寿宏 高橋 卓士

音楽
ヒロセ純 榊原 光裕

音響: 緒方 晴英 (coltivare)
照明: 小野 光司 (FUN LIGHT)
美術: 今野 芳明 (FACTORY-K)
舞台進行: 黒田 浩 (黒田屋)

チランデザイン: 藤田 和正
題字: 生田 英紀

制作統括: 廣瀬 純

助成 芸術文化振興基金 (公財) 仙台市市民文化事業団
協賛 みやぎ県民文化創造の祭典(芸術銀河)
後援 河北新報社
主催 一般財団法人 SCSミュージカル研究所

ミュージカル TAROH

誕生35周年記念公演

ミュージカル作家・梶賀千鶴子が生み出したキャラクター、チャーミングな鬼っ子たちの冒険を軸に、大胆なフィクションを織り交ぜながらいのちの大切さ、生きる意味を考えさせるエンターテインメント作品！

出演（予定）：SCSミュージカル研究所ドリームキャスト

藤田 和正	佐藤 花月	高橋 愛理	廣瀬 奏	佐藤 月乃
水澤 希	佐々木 蒔姿	高橋 凜	田中 昂	田中 築
小野寺 優和	伊達 紗希	北郷 ひかり	成田 佑飛	長岡 律佳
武山 湊琉	鈴木 隆太	辻村 柊	村上 碧	北郷 あさひ
川口 優菜	小野寺 美和	佐伯 理歩	中澤 おとは	津田 いろは
大黒 詩乃羽	柏木 湊	小泉 佑華	佐藤 いろは	安達 真那
石川 うた	佐藤 陽和花	川内 咲	八木沢 比奈	谷 萌依
北郷 みつき	津田 さくら	熊谷 日茉莉	佐藤 いぶき	千尋 にな
長岡 奎吾	早矢仕 智子	阿部 友昭	阿部 敬照	弓削 美和子
古林 未来	Cook Heather	阿部 菜々子	高橋 夏実	

賛助出演



渡邊 寿宏

仙台市出身。5歳よりSCSミュージカル研究所で学び、2013年に劇団四季入団。

「はだかの王様」で初舞台後、「ライオンキング」「コンタクト」「アラジン」「パリのアメリカ人」「ロボット・イン・ザ・ガーデン」「クレイジー・フォー・ユー」等に出演し、ダンスキャプテンも務める。また「ライオンキング」では、子役の育成を担当。「ガンバの大冒険」では主人公ガンバを好演する。

2025年からは活動の幅を広げ、後進育成にも積極的に取り組み、舞台経験を活かし地域貢献も行う。

2026年は「BOOP! the musical」にも出演、さらには「ミー & マイガール」にも出演予定。



高橋 卓士

東京都出身。10歳より SCSミュージカル研究所で舞台に立ち始める。2005年劇団四季入団。2008年退団。

現在は舞台・映像を中心に、ミュージカル、ストレートプレイ、コメディなど幅広いジャンルで活動。福田雄一監督作品や映画『SAKAMOTO DAYS』にも出演。ナレーターとして TV CMなどを多数担当するほか、演出、アクティングコーチ、芝居ワークショップ講師としても活動。

主な出演作品に劇団四季『人間になりたがった猫』『エビータ』『ウィキッド』、退団後『橋からの眺め』『アニー』『モーツァルト！』『サムシング・ロッテン！』『ビリー・エリオット』『ドリームガールズ』『ピートルジュース』など。

一般財団法人 SCSミュージカル研究所について

1990年創立。2020年一般財団法人となる。（SCSは Sustainable Children's Stage の略）。仙台を中心に創作ミュージカルの公演・制作・指導を行っている団体。芸術監督をミュージカル作家、演出家の梶賀千鶴子、代表理事を廣瀬純が務める。上演したオリジナル作品数は180以上に及び、地方自治体などから受託制作したミュージカル作品も多数上演している。

研究所には現在幼稚園児から70代までの約90名が所属し、仙台市の専用稽古場でレッスンや作品稽古を行っている。創立以来上演活動を通じた全世代向け人材育成を柱として事業を展開する一方、当研究所を経て劇団四季、宝塚歌劇団、商業演劇の舞台俳優などプロの道へ羽ばたいていった研究生も輩出している。

時代の裂け目には鬼が出ると言われる。亀裂の向こうに見える隠れているのは、人々に恐れられ忌み嫌われている鬼世界の首領と鬼女たちか？ ところがその鬼の子ども・TAROHが、あろうことか山里に住む美しい心を持った盲目の少女・ゆりに恋心を抱いてしまった。鬼でありながらも実は優しいところを持つTAROHは、ゆりの目を何とかして治してあげたいと願うが、そのためには自らの命を危険にさらす方法しかなかった。かくして、TAROHのおかげで目が見えるようになったゆり。しかし、その目に映ったものは……



作・演出・振付 梶賀 千鶴子

宮城県仙台市生まれ。ミュージカル作家、振付師。劇団四季『キャッツ』や『コーラスライン』『ジーザス・クライスト・スーパースター』等の演出補をはじめ、『ユタと不思議な仲間たち』『人間になりたがった猫』『魔法をすてたマジコリン』『むかしむかしウがきた』『エルリックコスモスの239時間(エルコスの祈り)』『冒険者たち』等では台本作家・演出家として活躍。

退団後は松本幸四郎主演ミュージカル『ZEAMI』、富田勲オペラ『ヘンゼルとグレーテル』などの商業演劇演出や、自治体等からの依頼による創作ミュージカルづくりも数多く手掛け、1990年に私塾としてSCSを立ち上げ(同年「SCSミュージカル研究所」に改称)仙台を中心に創作ミュージカルづくりを展開。

宮城県教育文化功労者(2010年)、仙台市教育文化功労者(2020年)、宮城学院女子大学非常勤講師(2008年～2016年)、宮城県文化芸術振興審議委員(2014年～)



音楽 ヒロセ 純

山形県米沢市生まれ。舞台プロデューサー、シンガーソングライター。1990年にSCSミュージカル研究所を設立。以降SCSミュージカル『TAROH』カナダ(トロント)公演(1993年)の他、平泉ミュージカルドイツ(フランクフルト)公演(2011年)、七ヶ浜ミュージカル『NaNa5931』の日生劇場(東京)単独公演(2012年)などをプロデュース。

また宮城県および仙台市、米沢市、一関市、七ヶ浜町等の県民・市民ミュージカルプロデューサーとしての活動のほか、舞台俳優、声優、歌手としての活動も継続している。

一方で、大学非常勤講師(東北学院大学[2012年～2023年]、東北大学[2015年～2022年]、郡山女子大学[2018年～2022年])等も努めた。

関連出版物に『ありがとうの詩』(2012年、河北新報社刊、付属CDに作曲と歌唱で参画)、『田園のイングリッド』(2018年、彩流社刊、共著)などがある。

歌津町教育文化功労者表彰(1999年)、米沢市芸術文化協会特別賞受賞(2015年)



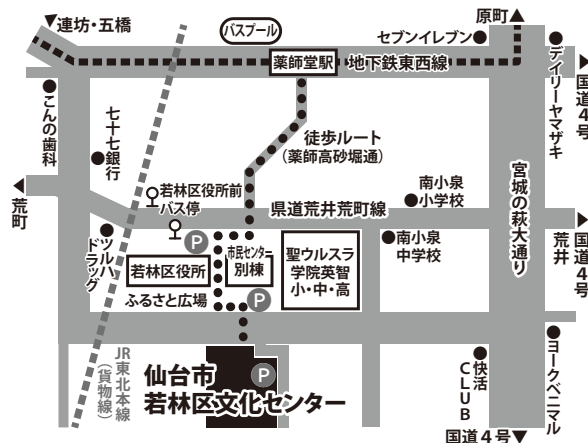
音楽 榊原 光裕

宮城県仙台市出身・在住のピアニスト・作曲家・編曲家。

東北大学在学中から、さとう宗幸「青葉城恋唄」のレコーディング・ピアニストを務める等音楽活動を開始。パークリー音楽大学でジャズ作編曲を学び、首席で卒業後、帰国。「定禅寺ストリートジャズフェスティバル」の創始者の1人であり、すすめ踊りの現代化に尽力するなど、「楽都仙台」の立役者の1人として、令和7年、宮城県より観光功労者、仙台市より市政功労者として表彰された。また、JR東日本仙台駅の東北新幹線および在来線の国内初の発車メロディを作曲したことも知られる。

SCSミュージカル研究所では、設立当初より、『MOTHER』、『ビバ! 支倉』、『歌津町小学生ミュージカル』、『七ヶ浜国際村ミュージカル』等で音楽を担当。

会場と交通のご案内



◎地下鉄

東西線「薬師堂駅」南1出口から徒歩約15分。または、北1出入口の「バス2番のりば」から若林区役所前経由に乗車し「若林区役所前」下車徒歩約5分。

◎バス（仙台駅方面から）

「仙台駅西口バスターミナル5番のりば」から荒町・若林区役所前経由の薬師堂駅行が大和町・霞目(営)行、または遠見塚・霞目(営)行のバスに乗車。「若林区役所前」で下車し、徒歩約5分。

◎自動車（駐車台数に限りがございます）

地下駐車場（有料）＝58台（図書館・市民センターと共用）
タイムズ若林区役所 北側駐車場（有料）＝72台
タイムズ若林区役所 南側駐車場（有料）＝70台

地下鉄・バスでのご来場にご協力ください。



一般財団法人 SCSミュージカル研究所
マスターコース | エクステンションコース | プライマリーコース | キッズクラス | ヨガ

仙台市青葉区一番町1丁目4-30さのやビル3F(事務局)/B1(稽古場)

TEL. 022-224-7051 FAX. 022-213-7789

info@scsmusical.com www.scsmusical.com